

# Z A L E T Y A B O N A M E N T U :

- ▶ gwarantujemy stałe miejsce na widowni
- ▶ cena abonamentu na 6 spektakli 600 Kč; dla grupy CTB na 7 spektakli – 700 Kč
- ▶ emerytom i studentom zapewniamy zniżkę; cena abonamentu 510 Kč; dla grupy CTB 595 Kč
- ▶ zapewniamy transport naszymi autobusami na przedstawienia dla widzów z miejscowości, w których nie odbywają się spektakle
- ▶ każdy abonent jest pisemnie zapraszany na spektakl
- ▶ abonament można zakupić także w trakcie sezonu po odpowiednio obniżonej cenie.

Zapraszamy Państwa na spektakle w Czeskim Cieszynie, Trzyńcu, Hawierzowie, Karwinie i Orłowej, dokąd zespół Sceny Polskiej przyjeżdża ze swymi przedstawieniami w ramach abonamentu.

Dla widzów z innych miejscowości przygotowaliśmy specjalne autobusy, które przywiozą Państwa na spektakle do jednego z wyżej wymienionych miast.

Informacje o abonamencie i terminach oraz materiały reklamowe można uzyskać pod adresem:

Těšínské divadlo Český Těšín, příspěvková organizace – Scena Polska

Dział Organizacji Widowni

ul. Ostrawska 67, 737 35 Czeski Cieszyn

tel.: 558 746 022-23, faks: 558 713 372, e-mail: scenapolska@tdivadlo.cz, www.tdivadlo.cz

## Kalendarium sezonu

czerwiec 2019

**Gustaw Morcinek**

### **SIEDEM ZEGARKÓW KOPIDOLA JOACHIMA RYBKII**

październik 2019

**Jan Brzechwa**

### **AKADEMIA PANA KLEKSA**

listopad 2019

**Molier**

### **SZKOŁA ŻON**

luty 2020

**Henrik Ibsen**

### **NORA**

kwiecień 2020

**Beth Henley**

### **ZBRODNIŁE SERCA**

maj 2020

**John Chapman, Dave Freeman**

### **PRYWATNA KLINIKA**

Teatr zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru.

## Szanowni Widzowie i Przyjaciele Sceny Polskiej,

zapraszamy Was serdecznie na kolejne spotkania ze Sceną Polską w sezonie teatralnym 2019-2020. Dziękujemy, że jesteście z nami od wielu, wielu lat! Zaproponujemy Wam w nowym sezonie tradycyjnie sześć premier, będzie i klasycznie, i śmiesznie, i muzycznie. Kontynuować będziemy również cykl spektakli plenerowych na Wzgórzu Zamkowym w Cieszynie („Ondraszek”, „Makbet”).

Szczegółowe informacje o przedstawieniach Sceny Polskiej są dostępne na naszych stronach internetowych [www.tdivadlo.cz](http://www.tdivadlo.cz). Na Wasze pytania postaramy się odpowiedzieć zawsze jak najszybciej pod numerem telefonu + 420 558 731 141 lub e-mailem [scenapolska@tdivadlo.cz](mailto:scenapolska@tdivadlo.cz). Posiadacze abonamentu teatralnego oczywiście otrzymywać będą ulotki z informacjami o poszczególnych przedstawieniach.

Zapraszamy do Teatru Cieszyńskiego i do wszystkich miast, gdzie Scena Polska od lat prezentuje swe przedstawienia. Zapraszamy na kolejne premiery i spektakle, i życzymy Wam wielu wspaniałych i niezapomnianych chwil spędzonych ze Sceną Polską.

Wasza **Scena Polska**

## PREMIERY SCENY POLSKIEJ W SEZONIE 2019-2020

### **Gustaw Morcinek: SIEDEM ZEGARKÓW KOPIDOŁA JOACHIMA RYBKII**

„Siedem zegarków kopidoła Joachima Rybki” to teatralna adaptacja ostatniej, wydanej za życia autora (w 1960 r.) powieści Gustawa Morcinka (1891–1963), pochodzącego z Karwiny, wybitnego polskiego pisarza, jak ma to być z tym, który związanego ze Śląskiem Cieszyńskim. Napisała w pierwszej osobie, jest monologiem osobliwego kpiarza-sowizdrzała, kopidoła (czyli grabarza), który kopiując kolejne miejsca wiecznego spoczynku, kojarzy je z tytułowymi siedmioma zegarkami, które przechowuje w szafie i w swojej pamięci. A każdy z tych zegarków znalazł się w jego posiadaniu w odmiennych okolicznościach – i historie tych zegarków stanowią właściwą fabułę powieści – a także powstającego na jej kanwie spektaklu.

Ale przede wszystkim jest to spektakl o czasie, który szeleści w szafie, gdzie Joachim Rybka przechowuje swoje zegarki-talizmany. Czasie, który „czasem dzwoni w uszach. Czasem milczy, bo stanął i stoi, gdyż ma czas. Inny jest czas w nocy, inny za dnia. Inny czas jest ten odmierzany zegarkiem, a inny we mnie samym, a jeszcze inny we wspomnieniach. Jest dużo czasów, a każdy inny. Tylko niedowarzeni mędrkowie twierdzą, że jest jeden czas”. (Gustaw Morcinek).

reżyseria **Wiesław Holdys** • premiera **29.06.2019**

### **Jan Brzechwa: AKADEMIA PANA KLEKSA**

„Akademia pana Kleksa” to wydana w 1946 r. książka dla młodzieży. Opowiada historię nastoletniego, niesfornego Adasia Niezgodki i jego kolegów, którzy zostali umieszczeni w tytułowej Akademii. Opiekuje się nimi pan Ambroży Kleks i Mateusz, uczony szpak, który tak naprawdę wcale nie jest ptakiem.

W Akademii dzieją się niezwykle rzeczy, a bohaterowie przeżywają czasem śmieszne, a czasem mroźne krew w żyłach przygody. Mają też możliwość spotkać postaci z innych bajek i zobaczyć w lusterkach swoje sny.

Zapraszamy na spektakl muzyczny dla dorosłych i dla dzieci, bo w każdym znajdzie tu coś interesującego, odrobinę wspomnień i przestrzeń dla fantazji.

reżyseria **Katarzyna Deszcz** • premiera **5.10.2019**

### **Molier: SZKOŁA ŻON**

Właściwe nazwisko: Jean Baptiste Poquelin. Najstłynniejszy komediodopisarz w dziejach scenicznych. Był też aktorem i dyrektorem teatru. Po kilkunastu latach tułaczki trupa teatralna prowadzona przez Moliera osiadła w Paryżu w 1658 r. i zyskała poparcie Ludwika XIV, który swą protekcją osłaniał komedianta zuchwale atakującego błędy i nieprawości ówczesnych. Oficjalny tytuł Moliera brzmiał: „tapiicer i pokojowiec Jego Królewskiej Mości”.

Główny bohater „Szkoły żon”, podstarzały Arnolf, postanawia wreszcie się ożenić. Ponad dwadzieścia lat studiował, niczym filozof, zagadnienie: jak uniknąć rogów małżeńskich. Wreszcie znalazł

sposób: żona musi być absolutnie głupia i wszystko zawdzięczać mężowi. A cała umiejętność, jaką powinna posiadać, to „modlić się, kochać męża i pruć na wrzecionie.”

reżyseria **Bogdan Kokotek** • premiera **14.12.2019**

### **Henrik Ibsen: NORA**

„Nora, czyli Dom lalki” to dramat Ibsena z 1879 r. Ibsen nie tylko rozstawił literaturę skandynawską po całym świecie, ale również odegrał przełomową rolę w rozwoju nowoczesnej dramaturgii. Nikt dotąd z taką odwagą i konsekwencją nie stawiał na scenie najdramatyczniejszych spraw społecznych: prawa zamężnej kobiety do stanowienia o własnym losie, odpowiedzialności moralnej rodziców wobec dzieci, buntu przeciw zdaniu większości. Ibsen z całą powagą etyczną, z wnikliwością wielkiego pisarza stawiał ciężkie zarzuty światu mieszczańskiemu u schyłku XIX wieku.

Tytułowa Nora w imię miłości i chęci ratowania ukochanych jest w stanie złamać prawo, normy, zasady. Brutalnie wyrwana z bezpiecznego kręgu własnego domu ma nadzieję, że zrozumie i odnajdzie samą siebie, swoją wartość.

reżyseria **Michał Zdunik** • premiera **15.02.2020**

### **Beth Henley: ZBRODNI SERCA**

Beth Henley, amerykańska dramatopisarka, urodziła się w 1952 r. W 1981 za swoją pierwszą sztukę teatralną „Crimes of the heart” („Zbrodnie serca”) otrzymała nagrodę Pulitzera. „Zbrodnie serca” dzieją się w małym miasteczku w stanie Missisipi i stanowi kronikę dwóch szalonych dni w życiu trzech siostr McGrath. Autorka spokojnie i wytrwale tropi koszmary; okropieństwa kryjące się pod pozornie gładkim i leniwym życiem, jakie na co dzień ogląda, pchnęły ją w uprawianie komedii czarnej jak smoła. W tej sztuce pod warstwą lukru czai się szaleństwo, a jedyne, co chroni jej postacie przed domem wariatów, to ich obłudne poczucie humoru, także i na własny temat. On też sprawia, że my również widzimy je jako postacie komiczne.

reżyseria **Petr Kracik** • premiera **18.04.2020**

### **John Chapman, Dave Freeman: PRYWATNA KLINIKA**

Wyrazistość postaci i komedia omyłek – to największe walory farsy Johna Chapmana i Dave’a Freemana. Pewnego pięknego dnia w eleganckim mieszkaniu pewnej atrakcyjnej kobiety dochodzi do niecodziennego spotkania, w którym uczestniczą jej kochankowie, ich żony oraz najlepsza przyjaciółka, a także... były mąż. Coraz bardziej nieprawdopodobne sploty dowcipnych sytuacji, kolejne nieporozumienia i próby ich wyjaśnienia wywołują salwy śmiechu wśród publiczności. Humor rozwija się od pierwszej do ostatniej sceny, a całość trzyma w napięciu aż do zaskakującego finału.

Zapraszamy na przeżabawną farsę, w której nie brakuje szalonych zbiegów okoliczności, pomyłonych tożsamości i karykaturalnych sytuacji.

reżyseria **Karol Suszka** • premiera **30.05.2020**



## ZAMAWIAM ABONAMENT SCENY POLSKIEJ TD NA SEZON TEATRALNY 2019 / 2020



w miejscowości: .....

imię i nazwisko: .....

adres i kod pocztowy: .....

zamawiam abonament zwykły (600 Kč) .....

będę korzystał z autobusu teatralnego: tak / nie

najbliższy przystanek autobusowy: .....

dnia: .....

niepotrzebne skreślić

telefon: .....

e-mail: .....

szk. ....

ulgowy (510 Kč) .....

szk. ....